FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 696

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İşçilerin bütün hakları tek tek geri alınıyor.. Grev hakları kısıtlandı. Emeklilik yaşları yükseltildi. Şimdi de kıdem tazminatlarına el atıldı.

EH, MADEM VERİLEN HAKLARI GERİ ALIYORSUNUZ.. BEN, VERDİĞİNİZ MAAŞI YEMİŞTİM... BUYRUN GERİYE...

ORHAN VE GÜRGAN

GIRGIR HAPİSHANESİNDEN TİPLER

ÖZDEN ÖĞRÜK

İSTANBUL'DA, 1955 YILININ KOVA BURCUNDA, OĞUZ ABİYE HABER VERMEDEN DOĞUVERMİŞİM. DOĞDUĞUMDA, MAKYAJLI, MANALI BAKIŞLARIM VE ŞEKSENBEŞ NUMARA GÖZGÖSLERİMLE DİŞİ OLDUĞUMU HEMENLİK BELİ ETMİŞİM. AMA NEDENSE BABAMI BUNA İNANDIRAMAMIŞLAR.
YAŞASIN BİR OĞLUM OLDU..
VE BABAM SEVGİLİ OĞLUNA YANİ BANA TIR ŞOFÖRLÜĞÜNDEN, SAPANLA KUŞ VURMAYA KADAR HERŞEYİ ÖĞRETTİ. AMA BEEN BİR KIZ OLDUĞUMU ASLA UNUTAMADIM. SAĞOLSUN ERKEKLERİMİZ HEP HATIRLATIRLAR DA.
LİSEDE 100 METRE KOŞARDIM. O YILLAR KURULAN İSTANBUL KIZ FUTBOL TAKIMINA ÇAĞRILDIM. DÖRT YIL HEM FUTBOL OYNADIM. HEM TÜM ÜLKEYİ GEZDİM.

LİSEDEN SONRA BABAMIN İHBARIYLA ASKERE ALINDIM. ALLAHTAN MUAYENE VARMIŞ. BENİ GERİ POSTALADILAR. AŞAĞIDA İKİ GÜNLÜK AS KERLİĞİMDEN BANA HATIRA KALAN FOTOĞRAFI GÖRÜYORSUNUZ.
SONRA GS.A.NİN SEFAMİK BÖLÜMÜNÜ KAZANDIM. ARTIK BİR AKADEMİLİ OLARAK, DAĞINIK SAÇLARIM İLGİSİZ BAKIŞLARIM VE BİR ADET FELSEFEM VARDI.
VE SONRA... O MÜTHİŞ GÜN O GÜN TESADÜF GİRGİR DERGİSİNE GİTMİŞTİM. VE ONA RASTLADIM.
SAATİN KAÇ EVLADIM?
AKREPSEL Mİ OLSUN?
OH. RICHARD
OFF
CANIM RICHARD GERE GİRGİRI YÖNETİYORDU. İNANILASI GİBİ DİLDİ. ÜSTELİK KARİKATÜR FİLAN DA ÇİZİYORDU. VE "LÜTFEN, BENİ KEŞFEDER MİSİN?" YİĞİZERİM DEDİM. O İSE BENİM YERİME BEDİŞİ KEŞFETTİ. VE DERGİYE BENİ DİİL, BEDİŞİ BASTI.
SEY. MASA BULAMADIM. BURDA GİZSEM OLUR MU?

BÖYLECE BEDİŞLE NİKAHLANDIM. BEDİŞİ GECE YATAĞA GİRDİĞİNDE, AHAK LARINI KOKTUĞU YERE KADAR BÜTÜN ÖZEL YAŞAMINI ÇİZDİM VE, ERKEK ARKADAŞIYLA GİZEMEDİM. İÇİME DERT OLDU. MAALESEF BEDİŞ HALA PLATONİK TAKILIYOR ....
HİÇ..
AYY.
ANLAŞILAN ŞEMİH YİNE BENİ HAYAL EDİYOR.
1. 2. 3. 4.
HUZUMA GELİNCE HER ZAMAN AYAKLARIM YERDEN ON SANTİM YÜKSEKTE GEZERİM. KAFAMA KOYDUĞUM ŞEYİ, YİNE KAFAMA AYIP OLMASIN DİYE YAPARIM. TAKSİYE BİNMEDEN ÖNCE ŞOFÖRE BURCUNU SORARIM. MODAYI GANTAMOA TAŞIRIM. AMA HER DEFASINDA YANIMA YANLIŞ ÇANTA ALMAYI NASIL BECERİRİM BİLMİYORUM.
OĞUZ HBİ GİRGİRDA GECE ÇALIŞILIR DEMİŞTİ. AMA HİÇBİRİNİZ FRİKİKLARINIZI GİYMEMİŞSİNİZ

SONRA BİR DE EVLENDİM. AMA BU HAYAT PAHALILIĞI KARŞISINDA KOCAM LİZAYA KAÇTI. ŞİMDİ MERKİNTE YAŞIYOR.
PİLAVI DA ÇOK SEVERDİ. ORDA PİRİNÇ VAR MIDIR ACABA?

PEKİ YAŞADIKLARIM İÇİNDE EN ÇOK NELERİ HATIRLIYORUM? İŞTE BUNLARI:
YAŞAMAK TA BUDUR ZATEN....
HIH! KİMİ KANDIRIYOR BU BAL GİBİ BENİM HAYAT HİKAYEM.

YANDA PEK BEĞENDİĞİM BİR FOTOĞRAFIMI GÖRÜYORSUNUZ...

Bizim de bir çift Sözümüz VAR

Duyuru

"Bir Çift Sözümüz Var" köşesini, istekleriniz doğrultusunda, sürdürmeyi düşünüyoruz. Bizim de "Bir Çift Söz"cülerden beklediklerimiz şunlar.

1-Mektuplarınızın kesinlikle okunduğunu bilin. (Ancak ne olur okunaklı yazın). Mektupla yanıt vermemiz, şiir ve öykülerinizi eleştirmemiz olanaksız. Pul ve para göndermekten vazgeçin.

2-Mektuplarınızda gençlik sorunları ve barış konularının dışındaki konulara da değinin (Gençlik yılı için ah vah etmekten vazgeçin. Gençlik yılı geçti gitti!). Olaylara biraz da alaycı gözle bakın. Kolay gelsin.

1986 için herkese...

Yıllardır gündemden inmeyen bir konu var. Nükleer savaş. Dileğim yarın sabah (Ve ondan sonraki her sabah) savaşın hiç olmadığı savaş sözünün hiç edilmediği bir dünyaya uyanmanız.

Ahmet Berk (Zonguldak)

Arzuhal...

Sayın Devlet Babamız
Bize kulak kabartınız
Ne af istiyoruz sizden
Ne de yakınıyoruz yemeklerden
Trafik sıkışıyor da volta atarken
Bir trafik lambası diliyoruz tezden. Nedim Gider (Adana)

İSMET YAŞAR (Çanakkale Cezaevi)

Mapusane karikatürleri sergisi için yaptığım çağrı biçimini pek beğenmediğiniz anlaşılıyor. Oysa benim duygularım çok açık... Ülkemiz "Toplumsal çılgınlık" sayılabilecek ağır olaylar yaşamıştır. Bu olayların içinde o veya bu biçimde bütün kurumlar yer almıştır. Hatta halkın oyu ile seçilmiş politikacılar yangına körükle gitmiş, ben mal üreterek ülkemi kalkındıracağım savıyla ortada dolaşan birçok işadamı belli örgütlere açıkca para yardımı yapmıştır. Halk yemeğine koyacak yağ bulamazken milyarlarca liralık silah ülkeye sokulmuş, ve daha bu kısacık yere sığamayacak düzenler kurulmuştur. Sonra da bildiğiniz gibi ordu yönetime el koymuştur. Ortada insanlarımızın toplu biçimde öldürülmesine kadar varan ciddi

Devamı 4'üncü sayfada

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Gırgır'ın atlatma haberi; Özal, affettiği damadını yarım saat sonra kovaladı.

VALLA BOŞ BULUNDUM.. YOKSA.. "YUH BE! BU KADARDA OLMAZ KI!" DER MİYİM YAHU.. AĞZIMDAN KAÇTI...
BENZİN, ŞEKER, KAĞIT, DEMİR YENİDEN ZAM GÖRDÜ...
KEŞKE TELEVİZYONU AÇMASAYDIK..
TRT bertel

● Yılbaşı geçti... Piyango modası bitti...

Dolapdere'de 450 yataklı bir hastane bulundu...

İstanbul Dolapdere'de yapılan karayolu genişletme çalışmaları sırasında yıkım sahası içerisinde kalan 450 yataklı bir hastane bulundu.

Hastanedeki bir odada bulunan 76 yaşındaki ihtiyar şunları söyledi. "1946 yılında bu hastane buraya inşa edildi. Beni buraya gapıcı goydular. Başhekim Beğ kimseyi sokma didi. Beni de ilk on yıl içeriye sinek bile uçurmadım. Sonradan unutup gelmez oldular. Hadi siz de yaylanın bakalım.. Yassah hemşerim.."

ECİNNİLER..ECİNNİLER GELMİŞ.. YİĞİDİM ÇARPILDI YETİŞİN!..
VAY CAHİL GARİ! YOGO'DAN HABERİ YOK BÜTÜN MAHALLEYİ AYAĞA KALDIRACAK!

● 1986 Barış Yılı ilan edildi...

Yahya Demirel,9 yıl önce işlediği hayali ihracat suçundan 23 yıl hapis cezası yedi.

● İçişleri Bakanı Akbulut "Bizim zamanımızda işkence olmadı" diyor.

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
YAZIP ÇİZEN İLHAN ERİŞEN
İLK SÖZLÜ
Üniversiteyi okumaya İstanbul'a gelmiştim.. Herşey de teker teker başıma gelmeye başlamıştı ama dünkü genelev başarısızlığı galiba beni fena yapmıştı...
Gördüğüm rüya herşeyin başlangıcı mıydı diil miydi bilmiyordum ama ters dönmüş
TÜM!
..Aynı terslikle kalktım yataktan
Ve ayrı noktadan başladım siyah siyah düşünmeye...
MADEM BECEREMİYECEN NE GELİRSİN BURALARA..
BUNLARIN SURATLARI NİYE BÖYLE ALAYLI ACEP..
NE O LAN, RÜYANDA BARAJ İHALESİNİ KAÇIRDIN GALİBA...
HİHEHE...
YOK CANIM OLSA OLSA SEVGİLİSİ YÜZ VERMEMİŞTİR!
ARTIK YÜZ MÜ VERMEDİ NOOLDU ALLAH BİLİR?
YOKSA UYKUMDA MI KONUŞTUM?
BU KARI KIZ DAVASI BÖYLEDİR OĞLUM, TAKMA KAFANA..
BİLİYORLAR!
NOOLDU BU HERİFE BİRDEN YAVU...
BİLMEM BEN DE ANLAMADIM!
GÜÜM
ALLAH KAHRETSİN! ALLAH KAHRETSİN! ALLAH KAH
KÜÜT
COLOR
HAART

(Baştarafı 2'inci sayfada)

suçlar vardır. Bu suçlar yargılanmıştır. Ne var ki fatura o tansiyonu çok yüksek günlerin gençleriyle birkaç solcu aydınına çıkarılmıştır. O günün politikacıları şu anda gazete manşetlerinde demeçler vermekte, teröre vasıtalı da olsa para yatıran işadamları karlarına kar katmaktadırlar. O günlerin sorumlu bürokratlarının bir kısmı milletvekili seçilmiş, bir kısmı da yönetim kurulları üyeliklerine getirilmiştir. Uzun sözün kısası 40 bin gençle bir kaç aydın dışında herkes elini koluna sallayarak gezmekte, hayatın nimetlerinden bolca faydalanmaktadır.

Ben yargıç değilim. Bu olaylar onun suçu ya da bunun suçu deyebilecek bilgilere ve delile sahip değilim. Ben sadece tanığım. Ve bu günleri sağ olarak atlatabilen bir tanık olarak yüreğim rahat değil. Bunca olayın suçlusu olarak sadece bir dönemin gençliğinin suçlanması, onların kapalı yerlere konup toplum ve devlet tarafından yok sayılmasını kabul edemiyorum... Türkiye öyle bir dönem geçirdi ki "Suçlar ülkesine" dönüştü... Eğer mevcut kanunlarını işletebilecek idaresi olsaydı, şu anda milyonlarca kişinin hapiste olması gerekirdi. İmar affı, vergi affı, gecekondu affı vesair afları boşuna mı çıktı?..

Benim bir sergicikle yapmak istediğim iş çok basit... Topluma, bakın o delik gibi yerlerde yaşayan insanlarımız var. Üstelik sizin sandığınız gibi zebani değil, karikatür gibi en insancıl sanatı beceren insanlar... Yaşadıkları en zor koşullara rağmen kaybolmamak için direnen, hatta içerden karikatürleriyle sizlere birer gülücük gönderebilen insanlar...

Böyle bir amaçla kotarmaya çabaladığım sergi düşüncesinin içinde insanları politik inançlarına göre ayırmak aklımın köşesinden geçmez. Mapushane koşulları içinde karikatür çizebilmeyi istemek ve becermek bana sağcı, solcu, siyasi, gayri siyasi gibi yapıştırılmış yaftalardan çok daha önemli geliyor. Zaten çizenler sadece kendilerinin değil tüm mahpusların sözcülüğünü üstlenmiş olacaklar... İsteseler de, istemeseler de...

Bu konuda tartışmayacağım. Çağrımı aynen yineliyorum. Açmak için uğraştığım sergi mapushanelerdeki çizebilen herkese açıktır. Ayrıca elişlerinizi de değerlendirmeye çalışacağım. Girgır'da yayınlanmış karikatürlerin bir kısmını da sergiliyeceğim. Bu karikatürlerin çizerlerinden sergiye katılmak istemeyen arkadaş varsa bana yazsın. İsteğine saygı duyarım.

...

RACİ KAMPUS (Balıkesir)

Ne yazık ki esprileriniz hem biraz zayıf hem de çoğu çıkmış. Özenli çizginize yakışan esprileri yakalamaya çalışın

ERDAL DAŞER (Niğde)

Size "Hayırlı tezkereler" dilerim. Askerdeyken karikatür düşünebilmek çok zor olur bilirim... Terhis olalı 3 ay olduğu halde bizim Can ve Gani bile hala toparlanamadılar. Sapanlı karikatürünüz de yayınlanacak.

İLHAN DEĞİRMENCİ (Güllepe)

Aynı karikatürün hem acı hem komik olabilmesi çok çarpıcı oluyor. Daha iyi çizebilseydiniz ne iyi olacaktı.

bir gidip MAVİ YOLCULUK
Gürel Tekeli..
HIMGH!
KAÇ, KAÇ KAMARAYA.. ÇABUK OL ULAN!..
BURAYA GİREMEZ, HEM GİRSE BİLE BİZ SİLAHLI İKİ KİŞİYİZ DİMİ?..
A!
ALLAAAH CANAVAR ÇIKTI KAÇALIM!
HA!
DUR BE! AÇMA KAPIYI YİNE HAYAL GÖRÜYORSUN!
HIHIHRSŞ BENDEN KURTULACAĞINIZI SANDINIZ DİMİ?..
Hİİİ!
OYY!
ŞİMDİ İYİ DİNLEYİN BENİ, BİRİNİZ DEMİNKİ GİBİ BANA BİR DAHA VURSUN YOKSA BU HALİMLE DAHA TEHLİKELİ OLABİLİRİM...
ÇABUK!
PEKİ MADEM İSTİYORSUN, AL BAKALIM PİS KURBAĞA...
GIVYK!
OH BE! ESKİ HALİME DÖNDÜM..
NA, NASIL OLDU BU?
SONRA ANLATIRIM ÖNCE SİZİ CEZALANDIRMAM LAZIM...
Az biraz geride...
NACİ.. ZÜLFİKAR.. ZÜLFİKAR ORDA
UÇUYOR VALLA UÇUYOR!
BODRUM
FZ
NASIL CEZALANDIRACAKSIN BİZİ...
SİZİ DE YANIMDA GÖTÜREREK.. Hİ HAHA..
HİHAHAHO
NE DEMEK İSTİYOR BU HERİF ADANALI...
YARIN ANLARSINIZ.. AMA ÖNCE BENİM KİM OLDUĞUMU ÖĞRENMENİZ LAZIM.. OTURUP, DİNLEYİN!
VIIIINNN!!
BAM
Herşey bundan 39 yıl önce bir akşam annemin suya girmesiyle başladı...
Annem, geç kalınca, babam komşularla beraber onu aramaya çıktı...
AHA.. ORDA BİŞEY KAPRADI!
HIMMG
OHH!
BUNA BİŞEY SALDIRMIŞ.. ABOOV ŞURAYA BAKIN!
Haftaya herşey olabilir...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN: İSAN ERTEM

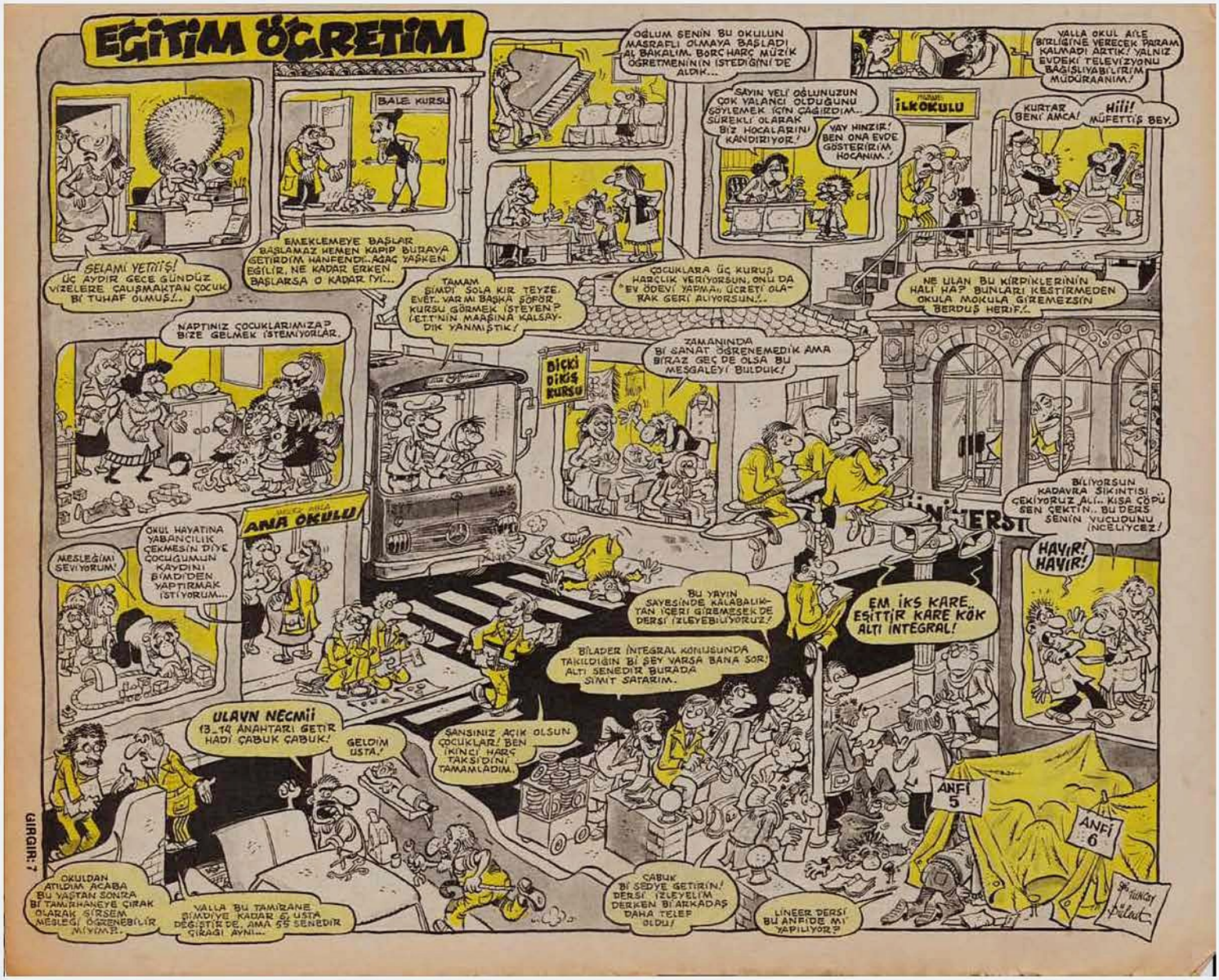
DUR LAN! SONU BIRAKAM BEN SANA O GÜFÜRÜ GÖSTERTİRİM..
IH!
Herife, içimden yüzüne karşı okkalı bi küfür daha sallayıp tüydüm...
Tersirler okulda da devam etti eksik olmasın...
VAY BE SORU İKİDE TAKILIP KALDIM...OOF..OF! HER YERDE Bİ Bİ SIFIR MAĞLUBUZ CANINA YANDIMININ...

HIŞT.. KIZ ZEYNEP, VERSENE ŞU SORUYU.
FAKAT!
ÖNHÖ ÖHÖ
NE FAKATI BE! KIRK YILDA BİR KOPYA İSTEDİK...
ÖNHÖ ASİSTAN.
KOLAY GELSİN! VER BAKALIM ŞU SINAV KAĞIDINIZ.. KOPYA HA!..HADİ ASİSTANA SAYGINIZ YOK! AMA ULU ÖNDERİMİZ SEVGİLİ VE SAYIN PROFESÖRÜMÜZE DE Mİ SAYGINIZ YOK...
SAYIN HOCAMIZ Kİİ BİZLER İÇİN DİDİNİR... ÇIKIN DIŞARI!

O YAĞCI ASİSTAN, İKİ PARALIK ETTİ BENİ İNSAN Bİ SÖYLER DİL Mİ, ZEVK Mİ ALIYORSUN!
AMA SÖYLEDİM MAHMUT!
HADİ BE ŞEN DE NE SÖYLEDİN!.. HAH..Bİ DE ZIRLA!
VETER BE VETEER!.. HERKES ÜSTÜME ÜSTÜME GELİYOR.. BIKTIM BE!
AMA BENİM NE SUÇUM VAR...
YOK TABİİ.. HİÇ OLUR MU?..

GIRGIR: 6

Biraz da savaşalım...


EĞİTİM ÖĞRETİM
SELAMI YETTİŞ! ÜÇ AYDIR GECE GÜNDÜZ VİZELERE ÇALIŞMAKTAN ÇOCUK BİR TUHAF OLMUŞ!..
BALE KURSU
EMEKLEMEYE BAŞLAR BAŞLAMAZ HEMEN KAPIP BURAYA GETİRDİM HANFENDİ.. AĞAÇ YAŞKEN EĞİLİR, NE KADAR ERKEN BAŞLARSA O KADAR İYİ...
OĞLUM SENİN BU OKULUN MASRAFLI OLMAYA BAŞLADI AL BAKALIM. BORÇ HARÇ MÜZİK ÖĞRETMENİNİN İSTEDİĞİNİ DE ALDIK...
SAYIN VELİ OĞLUNUZUN ÇOK YALANCI OLDUĞUNU SÖYLEMEK İÇİN ÇAĞIRDIM.. SÜREKLİ OLARAK BİZ HOCALARINI KANDIRIYOR!
VAY HINZIR! BEN ONA EVDE GÖSTERİRİM HOCANIM..!
İLKOKULU
VALLA OKUL AİLE BİRLİĞİNE VERECEK PARAM KALMADI ARTIK! YALNIZ EVDEKİ TELEVİZYONU BAĞIŞLIYABİLİRİM MÜDÜRAANIM!
KURTAR BENİ AMCA!
Hili! MÜFETTİŞ BEY.
NE ULAN BU KİRPİKLERİNİN HALİ HA? BUNLARI KESTİRMEDEN OKULA MOKULA GİREMEZSİN BERDUŞ HERİF..
TAMAM ŞİMDİ SOLA KIR TEYZE. EVET.. VAR MI BAŞKA ŞOFÖR KURSU GÖRMEK İSTEYEN? İETT'NİN MAĞİBİNA KALSAYDIK YANMIŞTIK!
ÇOCUKLARA ÜÇ KURUŞ HARÇLIK VERİYORSUN, ONU DA "EV ÖDEVİ YAPMA" ÜCRETİ OLARAK GERİ ALIYORSUN..
NAPTINIZ ÇOCUKLARIMIZA? BİZE GELMEK İSTEMİYORLAR.
BİKİ DİKİŞ KURSU
ZAMANINDA BİR SANAT ÖĞRENEMEDİK AMA BİRAZ GEÇ DE OLSA BU MESLEĞİ BULDUK!
ANA OKULU
OKUL HAYATINA YABANCILIK ÇEKMESİN DİYE ÇOCUĞUMUN KAYDINI ŞİMDİDEN YAPTIRMAK İSTİYORUM...
MESLEĞİMİ SEVİYORUM!
BİLİYORSUN KADAVRA SIKINTISI ÇEKİYORUZ ALİ.. KISA ÇÖPÜ SEN ÇEKTİN.. BU DERS SENİN VUCUDUNU İNCELİYECEZ!
HAYIR! HAYIR!
BU YAYIN SAYESİNDE KALABALIKTAN İÇERİ GİREMESEK DE DERSİ İZLEYEBİLİYORUZ!
EM İKS KARE, EŞİTTİR KARE KÖK ALTI İNTEGRAL!
BİLADER İNTEGRAL KONUSUNDA TAKILDIĞIN BİR ŞEY VARSA BANA SOR! ALTI SENEDİR BURADA SİMİT SATARIM..
ULAVN NECMİİ 13_14 ANAHTARI GETİR HADİ ÇABUK ÇABUK!
GELDİM USTA!
SANSINIZ AÇIK OLSUN ÇOCUKLAR! BEN İKİNCİ HARÇ TAKSİDİNİ TAMAMLADIM.
ANFİ 5
ANFİ 6
OKULDAN ATILDIM ACABA BU YAŞTAN SONRA BİR TAMİRHANEYE ÇIRAK OLARAK GİRSEM MESLEĞİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM?..
VALLA BU TAMİRANE ŞİMDİYE KADAR 5 USTA DEĞİŞTİ DE, AMA 55 SENEDİR ÇIRAĞI AYNI...
ÇABUK BİR SEDYE GETİRİN! DERSİ İZLEYELİM DERKEN BİR ARKADAŞ DAHA TELEF OLDU!
LİNEER DERSİ BU ANFİDE Mİ YAPILIYOR?
GIRGIR: 7

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

GÜZ KARAHAT BENDE... HEP BENDE... BU BENDE DEVAMI İSTEYEN BİZ...
HEPSİ BU...AMA OLMUYOR...
MAAMUT!
MAAMUTUN FAKİRİ!
BU KÖYDE!
KÖYÜN BABAMA HASTA PARA VE HESAPTA BEN BUZDA OLUYORUM... BİR BON VERMEK VERİLMİŞ ASLINDA... ZATİ DÜN GENELEVİ'DE DOKUZUNDA OLDUĞUNU BİLİYORUM...
ATEŞİNİ BU ARABANIN ALTINA YERİYİM! BİTSİN BİTSİN...!
GÜÜM!
PAMP!
TAMAM DİMDİK OLDUĞU BUDUNU ÇIKARTMA... VE İLK DEFAİNE GELENİN BEYNİNİ DAĞITTIM...
AMA BİR BAKMIŞSIN... ÇAKI BAKACAK...
KİMSE GEÇMEZ Mİ BİR TE DEVİZİNİ...
AH!
NE ADIYA LAN BU ZOMBİLER! AYAĞIMIN ALTINDA...
BOOP HOMOSEKSÜEL!
BANA MI DEDİN LA... AAA...
SELİM!
YAVV MAMUT ANAM GÜKGÜM NİBER LEN!
NİYE DEĞİL YANI LEN BİZİM TEZGAHIMIZ!
HAGİ YA... O SANA DEMİŞ TEZGAHIMIZ!
HE YA...

GIRGIR'8

DEVAMI HAFTAYA

GIRGIR
Torun-Törbiş, lakırdılı görüp geçirme, temsiyon ilaçları ve büyü battaniyeleri servisi sayesinde sunar...

KARŞILIKSIZ KONUŞMALAR

Aman da inanmış... Peste gülünmüş. Niye beslatim hak Sadiye Teyze'ni ar yet?.. Pes mi zordu o romantikten gırtla mak...

- Mmh evi merakça yanıldın Bayan ya. Sen hala bir papatik çıkıncam diye kapını yap Sadiye teyzene. Mühimmi...

- Fena mı onu bi sarsı yapıyordum ama...

- Sadıye sız... Beni çözden çıkartma. O Bagünya'ya çok yüz vermişsin, o da mahvına yoldaşmıştır...

- Yok canım... Toprağına değilmedi... Bi az ingi oluyor, Hem ben senin Devletsiz büyük lautçak olmana bişey diyn miyum? Jakcimsin görüşün, Benum kanaşım ilacı mı oçunu...

- O zaman hastaydı artık...

- Bakalım temiyimiz ahu yükseldi de bi ay bilmeden ilacı bıca etti?

- Iyi geldi artık... Çocak boy allı. Hem ben senin Bagünyayla, Monakeyle kovlaştığın gibi bizim gün önümüz konuş muyorum dinetsahmıyla. Merhaba "Merhaba" kadar...

- Hahaha... Senin aksarpuncheti bala, rasa ben ol galıyorum. Her sabah tombul tombul lapiriles bahalarına Feraltıka'yı gahıyor...

- Ben oyleyim galıyorum işte. Bıdık lara tıkan değil...

- Hah yeri geldi söleyim... O çıpa'o kadı bana kar ya...

- Zehra mı?

- Evet Zehra. O'nu bana karşı kıskırtıyo ya gelmiyorsun... No zaman akşamlarının sonuna gelsem, beni görüp görmez yatakların arkasına kaçıyor...

- Niye bana karşı sıkılıcaksa mişsin ki bangi bir... Karakteri nyle o bilgiri... yaralıgan Zehra...

- Seni hala Zehra'dan yana mı bakıyım...

- Senin Begonya'dan iyidir...

- Ya o bana gider ya da ikisi... Yanı o halığı akvaryumcuya götür yerine bakıcı yerine al... Gidemin yokza...

- Herhalde... Meniye gidip eşimizden ba kalım...

- Böyle öğrenin yerinde... Begonya'yı da yanın...

- Dorsa...

- Senin halığını dürsa...

- Dorsa diyet begonyaya dönecem... Hem boyakoğluna gitmiyecektim. O kayıtsız ol. Sy yıldır kapıdaki adresimi bilir...

- Ben onun yanına gidemiyorsa... Torunumu özledim...

- Torunun da sana benziyo zaten... Bu tün gün tez bebeğiyle yüz yüz konuşuyor. Seni çocukseverim, o bacibeğeniyo gen çen çen... Hahaha...

- Bi de hiç öğrenme konuşuğunu söyleyerdi dumla. Geçen gün Türkiyenin sarı bulığı "Benim hayaller romanı" demedin mi? Yaldın mı hava.? Konuşturuyo musun?

- Ne var... Konuşuyorum işte. Hiç ol mazsa bakalarla konuşuyorum. O kadar gong ıgnoran Çırpıcılarıyla kafa yorasın sıkıyor diye konuşturuyorum... nere ba ştan gibi o kadar kayıp gerisin arkasından hare yapmış kafa gibi bindiğ son sözü konuşmaya çalışmıyorum... Torunumuz bura... Biz bebeğiyle konuşmayı bırakıyor sakmış... Oy vermicik, konuşarak...

- Amaan... Yine nefes hakkımızı gibi tüketin. Ama begonya transfi senle. Bey ajanı bu gün... Hitabı durmaksan ayaklı Mengeri köşkü bunuda bilsin...

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Milletvekilleri kendilerini telef edercesine çalışmalarına sürdürüyorlar. Yazlık ve kışlık evlere sahip olduktan sonra maaşlarını yükselttiler yasayı Meclis'te jet hızıyla kabul ettiler, 5 yıllık çalışma zorunluluğu en yüksek derecede emekli olma hakkına da sahip oldular.

AİDO BAŞKAN BEY! AKLIMA ANDEM BİR KANUN TEKLİFİ DAHA GELDİ KENDİNİZE BİDE GÜZEL İNDİRİM KARTLARI SAĞLIKLA... HAYDİCİDİ HARİLADA PARA YEDİRMEYELİM...

MİLLETVEKİLİNİN DİZENİNİZİNİ AMELEN HİZMETİNİZİ HAZIRAN DİZİLİ GİRİCİNİZ... ZEY HOTEL BEYENDİYE BUĞUL BOOL OLAN BU UÇ BİNİDİ VERİYORUM...
SİNİTİ ÖNCE
İNMEN

Kayıp Köy...

Mardin'in Midyat ilçesine bağlı Aşağıcombaklar Köyü sen kar yağışı nedeniyle kaybolmuştu!

Her kış aylı ilçeli olu yor... Her kar yağışında bir köy kaybolmuyor. Hayır, karın altında dur duktan sonra durdular bişey değil, hasta bağ yoruz, nurtadan kaçıyoruz, derken yürüyüş başka yere götürüyor. Geçen yıl kar kalkığın da birbaşkası Suriye'de bulmuştuk...

Lan Aşağıcombaklar! kar gelin altında birşey çıplaklamayın yoksun... Ağzınız sıcak gurbet ne kan...

Köy Ağası Celal

YAZIN / SORU BİR... BEŞİKTAŞLI ŞÜKRÜ GİBİSİN... İTALYA'DA HANGİ FUTBOL TAKIMINDA OYNAMIŞTINIZ BABA HAKK... NE ZAMAN DİZİLE YAPMIŞTIK BU GÜZİDE KULÜBÜMÜZÜN KURULDUĞU TARİHİ BİLİYOR MUSUNUZ?
BİZİM AKLIGO ÇOK TUTTUĞUN KİMSEYİ SINAV YENİDEN TARAMA YAPMAZ...

Nüfus idaresinin inanılmaz hatası!..

Nüfus kağıdını yenilemek için idareye baş vuran Hüpbi Memur'un kayıtlarda kadı olarak görüntüsüyle arşaşıdı...

Nüfus idaresi yetkilileri mesele Memur'un asıl olmadığı sonucunda doğrulu rapolu gelmemesine isteliler. Hüpbi rapolu gelirl gelmez kendisine yeni nüfus kağıdı verilecek.

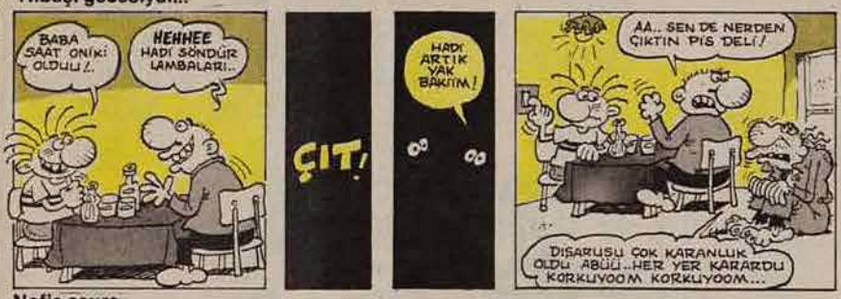
ÇILGIN BEDİS
HAMSTERDI HAMSTERDI BAKAR MISINIZ?
AFFEDERSİNİZ ARANDA OLABİLİR MİYİZ ACABA?
BEN SİZİN BİLDİĞİNİZ ÖYLE KIZLARDAN DEĞİLİM...
O YÜZDEN TEKLİFİNİZİ KABUL EDECEĞİMİ HİÇ SANMAYIN YANI...
ÖZÜR DİLERİM KAHİTSİZ ETTİM...
ADAM NİYE TAKIP EDİYOR TEKLİFİNİ KABUL ETMEDİN YA!..
HELE SUS CANIM... BELLİ İKRAR EDER...

GIRGIR'9

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Yılbaşı gecesiydi...


BABA SAAT ONİKİ OLDUU!..
HEHHEE HADİ SÖNDÜR LAMBALARI..
ÇIT!
HADİ ARTIK YAK BAKIM!
AA.. SEN DE NERDEN ÇIKTIN PİS DELİ!
DIŞARISI ÇOK KARANLIK OLDU ABÜÜ..HER YER KARARDI KORKUYOOM KORKUYOOM...

Nefis aşure...

ZIIRRNN!
BUYRUN KARDEŞ AŞURE GETİRDİM..
OH EFENDİM NE ZAHMET..
DUR BAKİİM KERATA..SAKIN DOKUNMA ONA..İLK DEFA BİR KADINDAN HEDİYE ALDIM... ÖMRÜM BOYUNCA SAKLIYACAĞIM ONU!

Bir demet menekşe!...

GÜZEL ÇİÇEKLERİM VAAR AYDEE.. SEVENLERE BUNLAR..
VERİR MİSİNİZ?
ABE ANNE YARIN DA AŞAĞI MAHALLEDEKİ PARKTA BULUŞUZ EDECEKMİŞ GİDESİN ORAYA SATASIN ÇİÇEKLERİ...

Her yer kara

ABEY YILBAŞI GİCESİ, SAAT ONİKİ DE HERKEŞİN CEYRANLARI KESİLDİ.. BİZİM ELETTİRİKLER YANDI...
HOHOHOOO! CAHİL HERİF ŞEHİRDE ADETTİR, YILBAŞI GECESİ ELEKTRİKLERİ MAHSUS SÖNDÜRÜRLER..
LEN OĞLUM, YAK GAYRİ ŞU LAMBALARI.. BAH İNAD ETME MÖTÜNE MÖTÜNE ZIBIDICAAM ŞİNDİ..!.

Solistler gecidi..

AMAAN YASEMEEN AAAH YASEMEEN SAÇLARINI TARARIIIM...
YAŞA ABEM. AYNEN BÜLENT ERSOY GİBİ SÖYLEDİN.
ŞAK ŞAK ŞAK
YİNE DE SAHLANIYOR AMMAGGN..
YETER ARTIK AMCA. SIKMA ONUN BOĞAZINI. SESİ KALIN ÇIKIYOR ARTIK...

MİZAH ÖYKÜSÜ

GÖKYÜZÜNDEKİ GERDEK

Kadir Çil

Alabildiğine kültürlü, insanı en ince ayrıntılarına değin tanıyan, derin bir felsefeye sahip, kendini büyük düşünür sanan biriydi. Uzun yıllar birlikte olmuş, birbirinden ilginç günler yaşamıştık.

O, geniş felsefesinden (!) bana bir şeyler vermek için çırpınıp dururdu. Eğer yalnızsak pek takmazdım ama, bir topluluğun içinde bağıra bağıra ders vermiyor muydu, deli oluyordum. Yine de olanca sakinliğimle onu dinler (Hiç bir şey anlamadan tabii), o ise sözcükleri ağzında badem şekeri gibi eme eme anlatarak sırtımı sıvazlardı. Onu onayladığım zamanlar ise, "Sen zeki bir adamsın" der, gözlerini devire devire etrafındakileri süzerdi.

Anlattıkları, çevresindekilerce alay konusu olduğu ve genelde yalnız kaldığı için, bana çok değer verirdi. Ben onun eseriydim çünkü. Anlattıklarını sonuna değin, hiç lafını bölmeden dinler "Haklısın üstad" derdim. Bunun tersi, onu kırmak,büsbütün yalnız kalmasına neden olmak demekti.Ne demekti onu onaylamamak? "Avignon'lu Genç Kızlar"ın Picasso'ya, "Bizi iyi çizemedin" demesi gibi bir şeydi bu.

İki yıl sonra, bir barda içerken gördüm onu. Nasıl da sevinmişti beni görünce... Gülerek:

-Gel bakalım, dedi. Sarıldık.

-Ne yapıyorsun üstad?

Alnını kırıştırdı.

-İnsan beyniyle ilgileniyorum. Sonra... Biraz metafizik.. İzafiyet... Anlatırım dedi sakin, tatlı bir sesle. Fazla şaraptan olacak, gözünün akı hafifçe kızarmıştı. Piposunu dumanlarken "Çıkalım" dedi.

Kolunu omuzuma attı. Çıktık.

Amaçsızca dolaşıyorduk.

-Bak! Şu taş ve ondaki en küçük atom.. Dünya... Sonsuzluk... Dedi eriyip giden bir sesle.

-Ya, evet.

-Ya insanoğlu? Evet insanoğlu -Yüzünü buruşturarak- Çok kuramsal!

-...

-Evet çok kuramsal!

Birden yüzüme bakarak:

-Söyle bugün günlerden ne?

-Cumartesi.

-Salı olsa ne değişir?

-...?

-Ne değişir? Hiç! Neden kuramsalız?

Yine sapıtmaya başladı. Bir konuda kalsa iyi de, şimdi kimbilir nerelere getirecek konuşmayı.

Dirseğini boğazıma yapıştırdı. Gözlerini kısarak:

-Ben varsam varım demektir. Ama daha çok toplum için varım. Toplum da benim için var. Bu A'dan B'ye zorunluluğu gibi. A varsa B içindir.

Dirseğini çeksin diye, hızla başımı sallıyorum.

-Bilsen ne doğru üstad! O denli haklısın ki!..

Dirseğini çekti de, daha soluklanmaya fırsat bırakmadan burun buruna geldik. Gözlerini gözlerime dikti:

-Ama ne demiş Oscar Wilde?

-Kim?

Oscar'ı tanıyıp tanımadığım umurunda mı? Burnundan ateş fışkırıyor.

-"Gerçek sanatçı topluma aldırmaz. Onun için toplum diye bir şey yoktur." Yani benim bir eserim varsa, bu yalnızca benimdir, beni ilgilendirir.

İlk kez onaylıyorum onu.. Beni de kendi eseri sanıyor ya...

İskeleye doğru yürümeye başladık. Karşıya geçeceğiz. Durdurdu:

-Yaşamımız son model bir araba... Kırmızıda geçince ceza alıyoruz. Kim cezalandırıyor bizi? Kırmızı... Nedir kırmızı? Bir renk.. İşte renkler ve yaşam.

-...

-Gerçek ve rastlantı. Tıpkı ikiz kardeş gibi.

Kolumu çekiştirdi.

-Şu an yanımdaysan, bunu bir köpek hırlamasına ya da bir duvar panosuna borçlu olabilirsin.

Bekleme salonuna geçtik. Jeton, turnike. Vapurdayız. Kalabalık olmayan bir köşe arıyorum. Başıma ağrılar dikilendi. O ise enseme kene gibi yapışmış, vıcık vıcık bir topluluğun içine attı beni.

-Gel sana neler göstereceğim.

Ağır ağır yürümeye başladık. O derin bakışlarla insanları süzerek ilginçlikler yakalamaya çalışıyordu. Derken iki yaşlı kadının karşısına oturduk.

Başıyla kadınları işaret ederek:

-Neden bu denli makyajlılar? Söylesene!

-Ne bileyim yahu!

-Kocalarına güzel görünmek için mi? Yoksa insanlara mı? Neden çirkinliklerini... Hayır, doğallıklarını örtmeye çalışıyorlar? Bu, berrak bir suyu boyayıp içmek gibi bir şeydir. Öyle değil midir?

Başımın ağrısından gebereceğim.

-En güvenli yol, kendilerine sormak! diye bağırdı.

İşin cıvığı çıkacak. Güverteye çıkardım onu. Çevrede kimseler yok. Bu ayazda kim olur? Gemiden çıkan siyah dumanlara nefretle baktı:

-İşte!.. Gerdek gecesinde bekaretini yitirmiş gelin yüzü! Birazdan yine kocasıyla birleşecek.. Tıpkı mavi gökyüzüne koşuşturması gibi... Suç gelinin mi? Leyleklerin mi? Bizi onlar getirdi sanki...

Sonunda vapur iskeleye yanaştı. İndik vapurdan.

-Haydi bize gidelim! dedi gülerek.

-Şimdi olmaz! dedim telaşla.

...

Elimi avuçları arasına aldı. Ta gözümün içine bakarak:

-Sen zeki bir adamsın, dedi.

Yine ödülümü almıştım. Az kalsın ona inanacaktım ama, birden okuldan atıldığım aklıma geldi. Güldüm sonra:

-Sen de iyi bir insansın. Ama fazla düşünme.. Demir tavında dövülür.

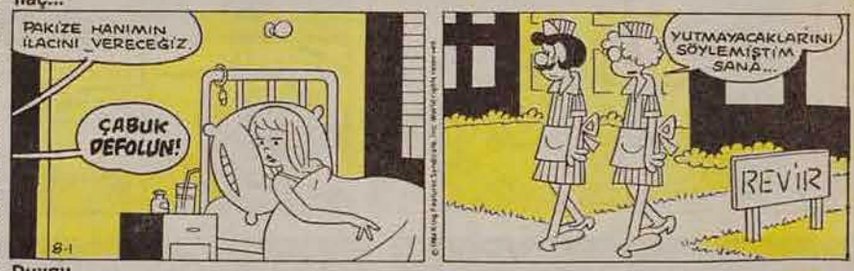
Bunun acısını yıllardır çektiğini söyledi. Karşısında ezildim birden. Hiçbir şey söylemeden uzaklaştım. Donuk gözlerle arkamdan baktığını biliyordum.

Bitti.

HASBİ TEMBEL ER

Söz...

İlaç...



Duygu...

Haberci...

HASBİ'NİN BÖLÜK HABERCİSİ OLMASI BİRAZ TERS DEĞİL Mİ?..
BÖYLE DÜŞÜN ÇAVUŞ...
8-2
BURADA OLUP BİTENLERİN KARARGAHTAKİLER TARAFINDAN NE ZAMAN DUYULMASINI İSTERSİN?
HİÇBİR ZAMAN!

Tuncay Akgün

1986'nın DEV FOTOROMANI

BİR YAVŞAĞIN GÖZYAŞLARI

BEHİÇ ve ATİF

Genç Muhlis ve ailesi Etiler'deki beş balkonlu sıpsıcak yuvalarında bir orlon yumağı kibi sarmaşdolaş ve musmutlu yaşıyoilardı.

Annecıyim, babacıyım, hep birlikte ne kadal mutluyuz.. Evimizde helşeyimiz val... Hiçbir eksiyimiz yok. Üç beş eksiyimiz val o kadal...

Günlerden o gün, Muhlis bey okuluna geç kalmıştı. Vakit kayboltmamak içim üst dudağıyla annesini, alt dudağıyla babasını öperek sokaka fırladı. O da nesiydi. Sibel köşede onu bekliyoldu. İki genç bir an gözgöze geldiler.

Sibel'in bir gözüsü parlıyoldu...

Bu Sibel denen kız hep bölle Muhlisin gözünün içisine bakardı. Ve onu evine çağırırdı. Neden di acabağa?

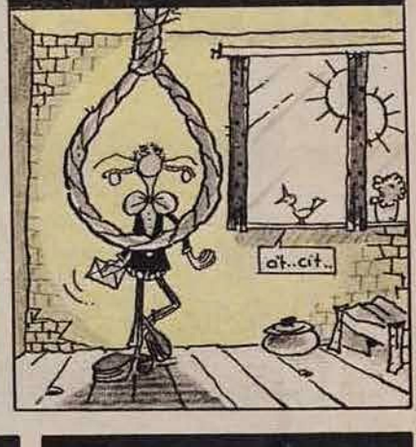
Bu Sibel'in amacı ne olabilirdi? Muhlis bey aklını son kırıntısına kadal kullanıyol, fakak bir mağna veremiyoldu. Sibel'in eli niye Muhlis beyin sol memesinin altındaydı orada ur mu arıyoldu yosksa?..

Muhliş, bu hapları iç ben de içtim. Semptomlarda iyi sonuç veriyol...
Neden? Biş hasta mıyış? Sen tokdor mu çıktın yosksa? Onun son kullanma tağrihi ne?..

Bu arada Muhlis'in annesisi, babasısı, akrabağları, komşuları ve diğer kişiler Muhlis beyin durumuna çok üzülüyoilardı.

Yavlum, bak ben senin babanım bana helşeyi anlat..
Ben senin halanım
Ben senin en yakın turistinim. bana anlatabilirsin...
Yok bişeyim.

Camın içinde bir Garga şakıyordu. Açelyalarda parmak kibi solucanlar valdı. Muhlis bey altı ay peşin verelek bir ev kirağladı. Bu pis hayat oroda bitecekti.



Ve iner

Muhlis beyin intihar teşebbüsü böltece başarısızlıkla sonuçlandı. O bir zavallı acıklıydı artık. Aşk ve sefahat, dersten kaçmak, baba sözü dinlememek onu bu hağle getirmişti. Akşamüstü eve bir toktor getirdiler.

...Ve Muhlis bey bu tedağvilerle uyuşturucudan ne tiğer kötü huylardan kurtulur. Doğrü yola girer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

39 Güneşin ilk ışıkları yavaş yavaş ortalığı aydınlatırken, İstanbul, ve İstanbul'lular sispembe bir güne daha başlıyorlar... (üüf ki üf...)

YAPMA RIFAT Bİ GÖREN OLUR..ÇEK ELİNİ...
OHS!.
NE DİYORSUN AYLAR. İKİ ELİMDE BAVUL VAR BENİM!.
LAN ÇOCUKLAR BU SİS ÖĞLENE KADAR KALKMAZ..GELİN ŞURDAKİ KAVEDE BİR KAÇ EL OKEY ATALIM...
HADEE VATANDAŞ KARAKÖY'E BİİR.. MOTOR KALKIYOOR!
BİLADER BU HAVADA MOTORU NASIL ÇALIŞTIRIYORLAR? MAZOTLA..
ÖZEL SİS TARİFESİ YENGECİİM.
AYOL KARŞIYA DOLMUŞ 400 LİRA DEĞİL MİYDİ? 1000 LİRADA NEYİN NESİP.
İŞE TELEFON EDİP GELEMİYECEĞİMİ BİLDİREYİM.
BOŞUNA ZAHMET ETME! SEN HAT BULANA KADAR SİS DAĞILIR!
EVLADIM BU OTOBÜS MECİDİYEKÖYE Mİ GİDİYOR YOKSA BEŞİKTAŞA MI?
KAPA ŞU KAPIYI TEYZE, SOĞUK GİRİYOR BURASI DÜKKAN CANIM

ÇABUK OL RAİF! SİS İYİCE AÇILMADAN İKİ MOTOR BULMAMIZ LAZIM.
HIR!
SABAH SABAH, BAŞIMDAN AŞAĞI SU BOŞALTIP UYANDIRMASINA BİR ŞEY DEMİYORUM, AMA TAM RÜYADA SEVİŞİ ŞAPKAKEN KALDIRMASINA GIÇIK OLUYORUM. SANKİ RÜYAMI GÖRÜYOR PİS KARI!
Aynı saatlerde...
HORR.. SAVULUN BRE MELUNLAR! NİNİNİİİN!
İH!. HI? N'OLUYOR NERDEYİM.
HII? NE? HAA TAMAM TEKNEDEYİM.UYUYUP KALMIŞIM!
OH..BELİM..AYAĞIM.. HER TARAFIM TUTULMUŞ YAV, NEDEN ACABA?

VAAH!.. ÇOK ŞÜKÜR ETRAF AYDINLANMIŞ..İNSAN KARANLIKTA ÖNÜNÜ...
...GÖREMİ...
!?
OLAMAZ!. İSTANBUL NEREYE GİTTİ?

YOKSA DÜN GECEKİ SİS YÜZÜNDEN OLMASIN?
BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİNDE DE BÜTÜN GEMİ VE UÇAKLAR KAYBOLMADAN ÖNCE ETRAFI SİS KAPLIYORMUŞ!
FAKAT GEMİ, UÇAK NEYSE DE KOSKOCA ŞEHİR NASIL YOK OLUR!
EĞER O YOK OLMADIYSA BİZ NERDEYİZ PEKİİ?..

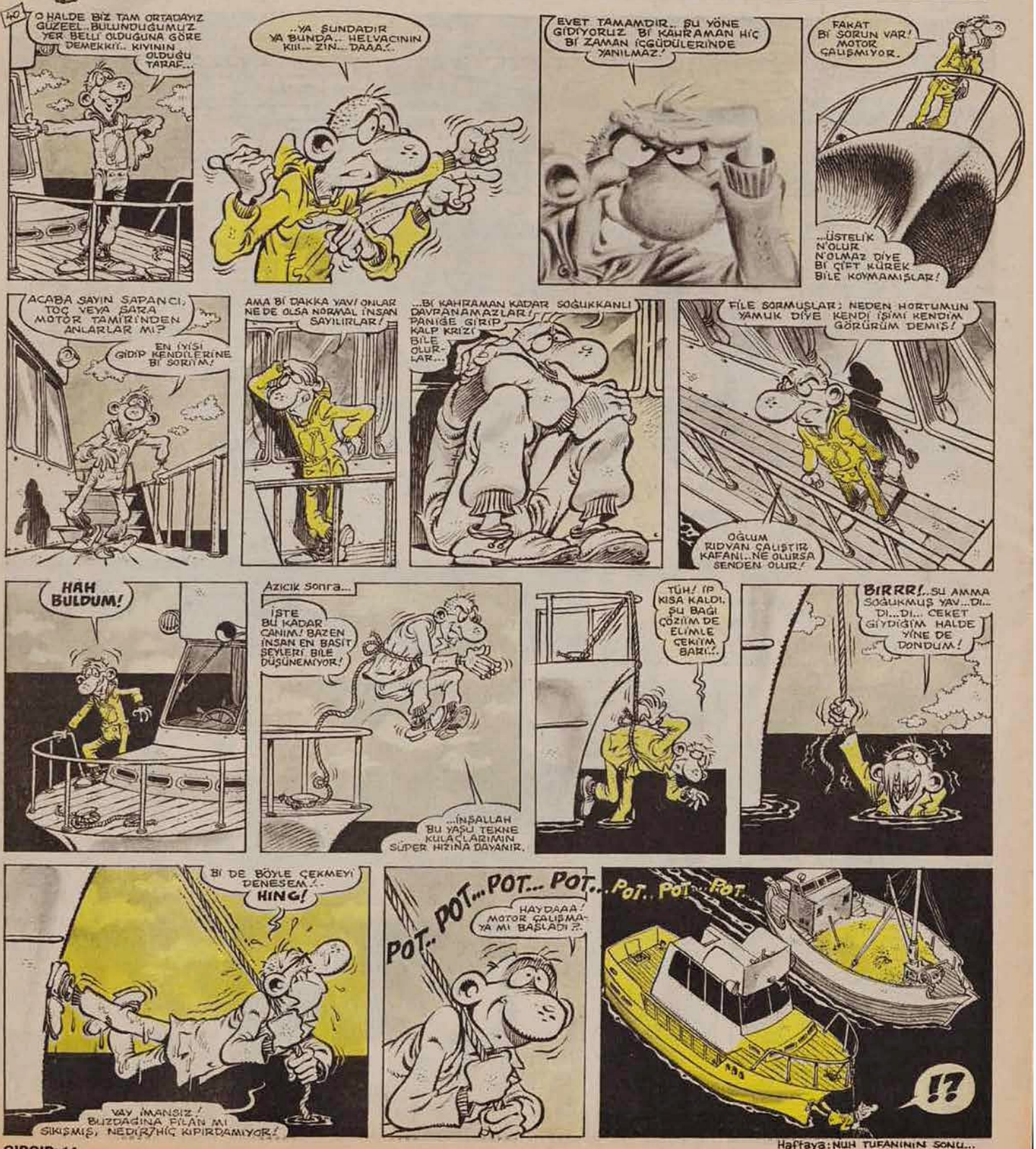
Garban Rıdvan, İstanbul boğazında dipten Karadenize doğru (saniyede 122 cm.) yüzeyde de Marmara denizi yönünde (saniyede 145 cm.) iki akıntı olduğunu, üst akıntıya kapılıp Marmara denizine açıldığını nerden bilsin?. Süpermen, Mandrake gibi genel kültür kitaplarında böyle abuk sabuk şeyler yok ki...

İKİ DAKKA UYUMAYA GELMİYOR VALLA.. SAKİN BEN KESTİRİRKEN, İKİNCİ NUH TUFANI ÇIKIP HER YANI SULAR KAPLAMIŞ OLMASIN?

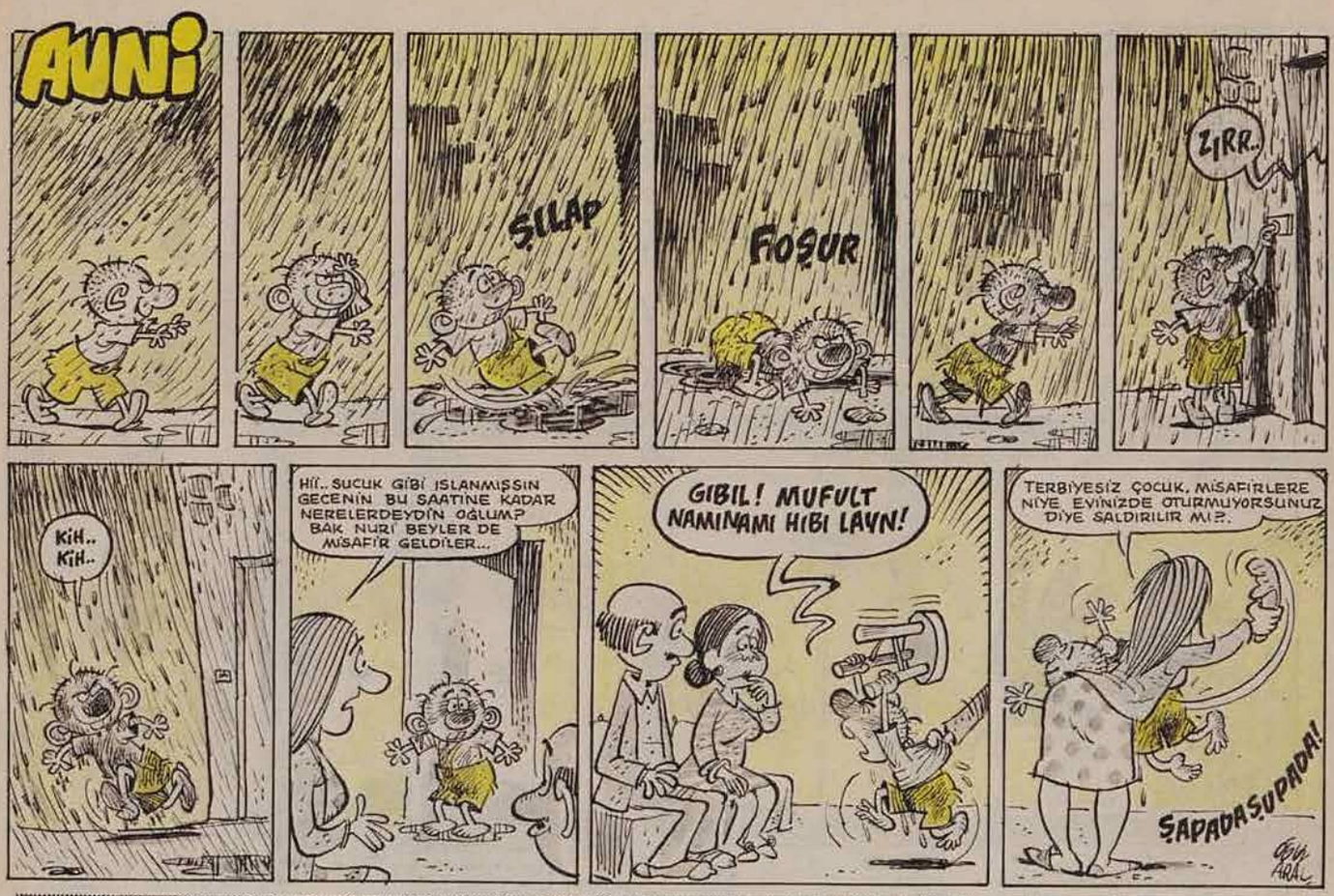
TÜH YAV! BÖYLE OLUCAANI BİLSEYDİK TEKNEYE ÜÇ ERKEK SANAYİCİYLE BERABER ÜÇ DİŞİ KADIN DA ALIRDIK...
..HİÇ DEĞİLSE İNSAN NESLİNİ KURTARIRDIK!
AAA O DA NE? ÇAPCANLI BİR MARTI!
O HALDE YAKINLARDA BİR YERDE KARA OLMALI...
PEKİ AMA NE TARAFTA?
KOLAYI VAR! ÖNCE YÖNÜMÜZÜ BULALIM ÖNÜM DOĞUYSA ARKAM BATI..YANLAR DA KUZEY, GÜNEY.. HEH HE.. ALLAHTAN BİLİMSEL KONULARDA BİLGİLİYİM..

EN KAHRAMAN RIDVAN

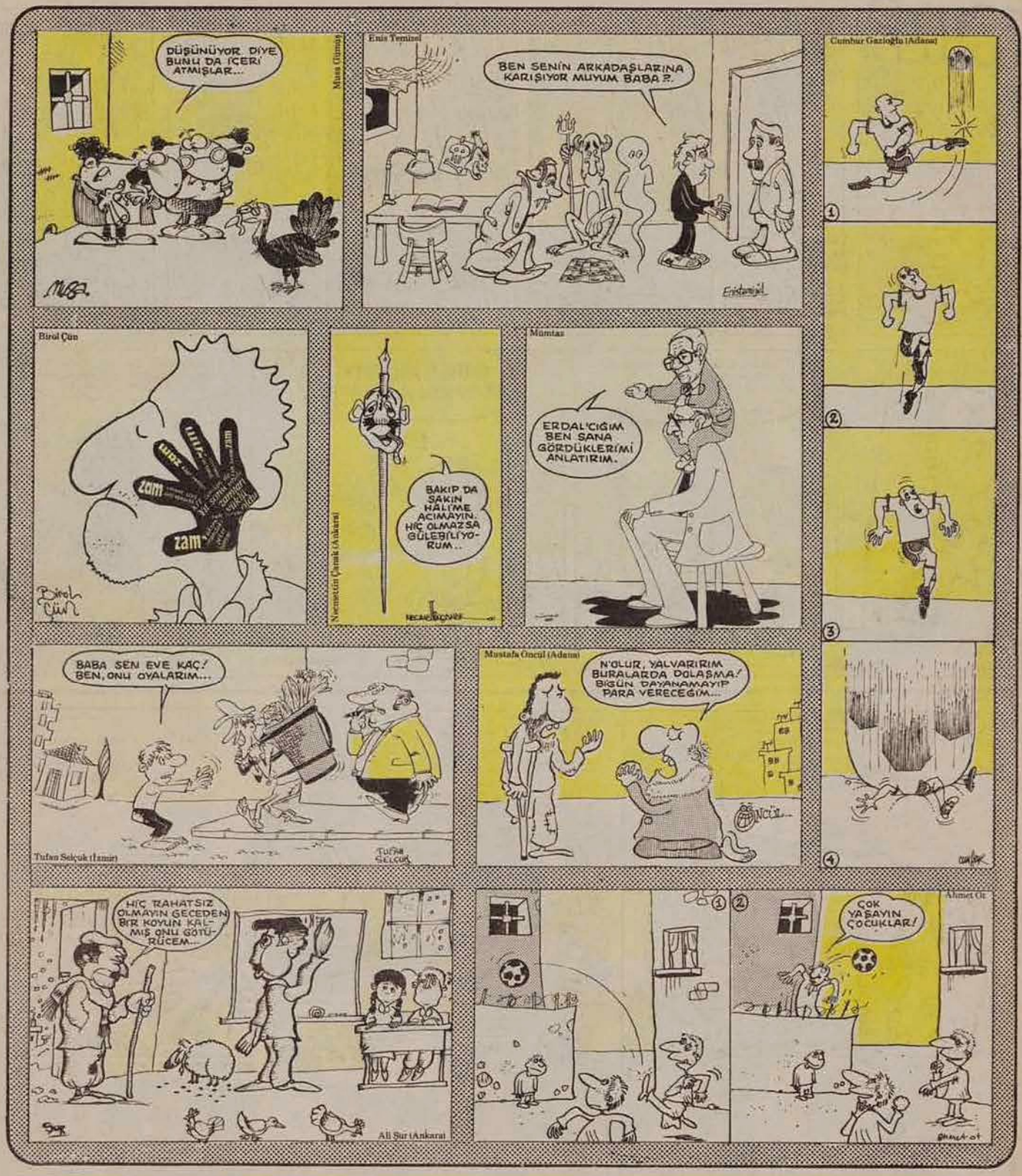
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU


O HALDE BİZ TAM ORTADAYIZ GÜZEEL.. BULUNDUĞUMUZ YER BELLİ OLDUĞUNA GÖRE DEMEKKİ.. KIYININ OLDUĞU TARAF...
..YA ŞUNDADIR YA BUNDA.. HELVACININ KIII... ZIN... DAAA..
EVET TAMAMDIR.. ŞU YÖNE GİDİYORUZ BİR KAHRAMAN HİÇ BİR ZAMAN İÇGÜDÜLERİNDE YANILMAZ!
FAKAT BİR SORUN VAR! MOTOR ÇALIŞMIYOR.
...ÜSTELİK N'OLUR N'OLMAZ DİYE BİR ÇİFT KÜREK BİLE KOYMAMIŞLAR!
ACABA SAYIN SAPANCI, TOÇ VEYA SARA MOTOR TAMİRİNDEN ANLARLAR MI?
EN İYİSİ GİDİP KENDİLERİNE BİR SORUM!
AMA BİR DAKKA YAV! ONLAR NE DE OLSA NORMAL İNSAN SAYILIRLAR!
...BİR KAHRAMAN KADAR SOĞUKKANLI DAVRANAMAZLAR! PANİĞE GİRİP KALP KRİZİ BİLE OLURLAR...
FİLE SORMUŞLAR: NEDEN HORTUMUN YAMUK DİYE KENDİ İŞİMİ KENDİM GÖRÜRÜM DEMİŞ!
OĞLUM RIDVAN ÇALIŞTIR KAFANI.. NE OLURSA SENDEN OLUR!
HAH BULDUM!
Azıcık Sonra...
İŞTE BU KADAR CANIM! BAZEN İNSAN EN BASİT ŞEYLERİ BİLE DÜŞÜNEMİYOR!
...İNŞALLAH BU YAŞLI TEKNE KULAÇLARIMIN SÜPER HIZINA DAYANIR.
TÜH! İP KISA KALDI, ŞU BAĞI ÇÖZÜM DE ELİMLE ÇEKİM BARI!?
BIRRR!.. SU AMMA SOĞUKMUŞ YAV... DI... DI... DI... CEKET GİYDİĞİM HALDE YİNE DE DONDUM!
BİR DE BÖYLE ÇEKMEYİ DENESEM!..
HING!
VAY İMANSIZ! BUZDAĞINA PİLAN MI SIKIŞMIŞ, NEDİR? HİÇ KIPIRDAMIYOR!
POT.. POT... POT... POT...
HAYDAAA! MOTOR ÇALIŞMAYA MI BAŞLADI?
POT.. POT... POT...
!?

Haftaya: NUH TUFANININ SONU...


AUNi
ŞLAP
FIOŞUR
ZIRR..
KIH.. KIH..
Hii.. SUCUK GİBİ ISLANMIŞSIN GECENİN BU SAATİNE KADAR NERELERDEYDİN OĞLUM? BAK NURİ BEYLER DE MİSAFİR GELDİLER...
GIBIL! MUFULT NAMINAMI HIBI LAYN!
TERBİYESİZ ÇOCUK, MİSAFİRLERE NİYE EVİNİZDE OTURMUYORSUNUZ DİYE SALDIRILIR MI?.
ŞAPADAŞUPADA!

GÜZELİM.. BU TAŞIN İÇİNDESİN, ŞİMDİ ÇIKARACAĞIM SENİ İÇİNDEN
TIKIR TIKIR
1.
GÜMBÜÜÜR
GÜMBÜÜRR
TIRK
2.
Hii.. ABİN..
3.
GÜMBÜR GÜMBÜR
DİKKAT HEYELAN!
UCUBE karikatürler
KEMAL ABATEN
UFF.. ŞU OYUNU GERÇEKTEN DUYARAK OYNUYORUM...
HEEYT BE!.. ANASINI SATAYIM.. BUNCA YILDIR İNŞAATLARDA ÇALIŞTIM DAHA BİR BİSİKLETİM OLMAMIŞTI...
GALDIR GÜLDÜR
BEN HUYLU ADAMIM NEME LAZIM DÜŞERİM MÜŞERİM...
LAPIR LÜP
LUBADA
UCUBİK KÖŞE Bir parça bisküvit karşılığında uçurtma basamını kemale isyonlu uçan casus ucubiğa ve yine kanlı bir kahlam gerçekleştiren kudüz cizare karşı mücadelemiz sürecek...
AFERİM DOSTUM
TIRK


DÜŞÜNÜYOR DİYE BUNU DA İÇERİ ATMIŞLAR...
Musa Gümüş
BEN SENİN ARKADAŞLARINA KARIŞIYOR MUYUM BABA?.
Enis Yemisel
Cumhur Gazioğlu (Adana)
Birol Çün
zam
Necmettin Çamak (Ankara)
BAKIP DA SAKIN HALİME ACIMAYIN. HİÇ OLMAZSA GÜLEBİLİYORUM..
Mümtaz
ERDAL'CIĞIM BEN SANA GÖRDÜKLERİMİ ANLATIRIM.
BABA SEN EVE KAÇ! BEN, ONU OYALARIM...
Tufan Selçuk (İzmir)
Mustafa Öncül (Adana)
N'OLUR, YALVARIRIM BURALARDA DOLAŞMA! BİR GÜN DAYANAMAYIP PARA VERECEĞİM...
HİÇ RAHATSIZ OLMAYIN GECEDEN BİR KOYUN KALMIŞ ONU GÖTÜRÜCEM...
Ali Sur (Ankara)
ÇOK YAŞAYIN ÇOCUKLAR!
Ahmet Öz

GIRGIR
YIL:14
SAYI: 696
5 OCAK 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1 $.ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2 F. FRANS: 7 FF.İSVEÇ: 6.25 KRON